**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«6В11101- Туризм» мамандығы білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы** | **Білім алушының өзіндік жұмысын**  **(БӨЖ)** | | **Кредиттер саны** | | | **Кредит-тердің**  **жалпы**  **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы**  **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (СС)** |
| 73358 Оқиғалық туризм | 5 | | 3,30 | - | 1,70 | 5 | 5 |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,**  **компоненті** | **Дәріс түрлері** | | **Семинар сабақтарының түрлері** | | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** | |
| Оффлайн | БП ТК | Аналитикалық дәріс | | Семинарлық сабақтарды орындау | | Жазбаша (оффлайн) | |
| **Дәріскер (лер)** | Орынбасарова Гүлнар Орынбасаровна, PhD доктор, аға оқытушы | | | | |
| **e-mail:** | [gulnar.86\_27@mail.ru](mailto:gulnar.86_27@mail.ru) | | | | |
| **Телефоны:** | +77027681606 | | | | |
| **Ассистент (тер)** | - | | | | |
| **e-mail:** | - | | | | |
| **Телефоны:** | - | | | | |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ** | | | | | | | |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\*** | | | | | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** | |
| Оқиғалық туризм анықтамаларын, тарихын, жіктелуін, даму тенденцияларын талдап, маркетинг стратегияларын жоспарлап, оқиғалық туризм іc-шараларын ұйымдастыру аясында қажетті басқару дағдыларын пайдалануға бейімдеу | 1. Оқиғалық туризм пәнінің теориялық негізінің ұғымдарын, оқиғалық туризм тарихын, даму факторларын сипаттау  Оқиғалық туризмнің қалыптасуы мен дамуын, жіктелуін сипаттау | | | | | 1.1 Оқиғалық туризмнің мәні мен анықтамаларын талдайды  1.2 Оқиғалық туризмнің дамуына әсер ететін факторларды сипаттай алады | |
| 2. Оқиғалық туризмнің әлемдегі дамуының тенденциясяларын талдау  Маркетинг стратегияларын, жоспарлау мен қаржыландыру ерекшеліктерін, еріктілердің еңбегін ұйымдастыру әдістерін зерттей отырып жоба құру жолдарын зерттей алады | | | | | 2.1 Оқиғалық туризмнің түрлеріне жіктеу жасап сипаттама бере алады  2.2 Оқиғалық туризмнің жіктемесін қолдана алады | |
| 3. Оқиғалық туризм іс-шараларын ұйымдастыру аясында қажетті басқару дағдыларын көрсете білу  Оқиғалық туризм пәнінің теориялық негізінің ұғымдарын, оқиғалық туризм тарихын, даму факторларын сипаттау | | | | | 3.1 Оқиғалық туризмнің түрлерін ажыратып пайдаланады  3.2 Халықаралық ірі іс-шараларға жіктеу жасап талдауды біледі  3.3 Туристік көрмелер мен жәрмеңкелердің оқиғалық туризмнің дамуындағы атқаратын рөлін талдай алады | |
| 4. Оқиғалық туризмнің қалыптасуы мен дамуын, жіктелуін сипаттау  Оқиғалық туризмнің әлемдегі дамуының тенденциясяларын талдау | | | | | 4.1 Оқиғалық туризм шеңберінде маркетингтің негізгі құралдарын қолдана алады  4.2 Оқиғалық туризмді жоспарлауды, өткізуді және оқиға нәтижесіне баға бере алады | |
| 5. Маркетинг стратегияларын, жоспарлау мен қаржыландыру ерекшеліктерін, еріктілердің еңбегін ұйымдастыру әдістерін зерттей отырып жоба құру жолдарын зерттей алады | | | | | 5.1 Оқиғалық туризмді ұйымдастыру және координациялау әдістерін пайдаланады  5.2 Қазақстандағы оқиғалық туризм дамуының болашағын талдайды | |
| **Пререквизиттер** | Туристік елтану. Халықаралық туризм географиясы | | | | | | |
| **Постреквизиттер** | Туроперейтинг | | | | | | |
| **Оқу ресурстары** | **Негізгі әдебиеттер:**  **Оқу әдебиеттері:**   1. Донских А.Б. Событийный туризм. – Минск, 2015. 2. Бабкин А. В. Специальные виды туризма. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 251с. 3. Байбордина А. Ставка на событийный туризм [Электронный ресурс] // Сибирский турист. портал. – [Б.м], 2010. – URL: <http://www.sibtourport.ru/sti-info/news/sti/content/2631> (09.03.10). 4. Коновалов А. В. Формирование условий развития спортивно-событийноготуризма в регионе: автореф. дис. ... канд. эконом. наук / Коновалов Алексей Васильевич. – СПб., 2012. – 22 с. 5. Событийный туризм [Электронный ресурс] // Рос. союз туриндустрии : [сайт]. – М., 2004-2012. – URL   Ғаламтор ресурстары:  1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>  2. Событийный туризм [Электронный ресурс] // Рос. союз туриндустрии : [сайт]. – М., 2004-2012. – URL  **Зерттеушілік инфрақұрылымы**  1. Қоғамдық тамақтандыру орындары.  **Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы**  1. Web of Science Core Collection 2. SCOPUS БАЗАСы **Интернет-ресурстар** (3-5 кем емес)   1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>   3. Блиц-опрос: событийный туризм [Электронный ресурс] // Турист. ру : [сайт]. – [Б.м.], 1995-2010. – URL: <http://turist.rbc.ru/survey/12/07/2005/43280> (09.03.10).  :<http://www.rustourunion.ru/pages/rus/vstuplenie_v_rst/sobytiyinyyi_turizm/> (09.03.10).  4. fetur.kz ақпараттары  2. MOOC/видеодәрістер және т.б.  **Программалық қамтамассыздандырылуы** (егер қажет болса)  1.  2. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің**  **академиялық**  **саясаты** | | | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.  Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.  **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.  **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.  **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.  **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.  Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail [gulnar.86\_27@mail.ru](mailto:gulnar.86_27@mail.ru) немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.  **MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.  **Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. | | | |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** | | | | | | |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік**  **әріптік бағалау жүйесі** | | | | | **Бағалау әдістері** | |
| **Баға** | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар** | | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.  **Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.  **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. | |
| A | 4,0 | 95-100 | | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | | **Формативті және жиынтық бағалау**  Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады | **% мәндегі баллдар** Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге (кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді.  Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді. |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | | Қанағаттанарлық | Өзіндік жұмысы | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | Қанағаттанарлықсыз | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл\*\*\*** | |
| **Модуль 1** Оқиғалық туризмнің пайда болуы және дамуы | | | | |
| 1 | **Д 1.** Оқиғалық туризмнің мәнін, анықтамасын талдау | 1 |  | |
| **СС 1.** Туристік іс-шараларды суреттеу және сипаттау | 1 | 6 | |
| **ЗС 1.** Оқиғалық туризм саласында зерттеулерге сүйене отырып, түрлі авторлардың анықтамаларын келтіріп талдау | 1 | 4 | |
| 2 | **Д 2.** Оқиғалық туризмнің дамуына әсер ететін факторлар мен ерекшеліктерін сипаттау | 1 |  | |
| **СЗ 2.** Оқиғалық туризмнің дамуына әсер ететін факторларды талдау | 1 | 6 | |
| **ЗС 2.** Оқиғалық туризмнің түрлері мен бағыттарының жіктелуін кесте түрінде құрып, оған талдау жасау | 1 | 4 | |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып:  Алматы қаласына туристерді тарту үшін бір оқиғаның жоспарын жасау |  |  | |
| 3 | **Д 3.** Антикалық әлемдегі оқиғалық туризмнің пайда болу алғышарттарын зерттеу | 1 |  | |
| **СС 3.** Оқиғалық туризмнің қалыптасуы мен дамуын сипаттау | 1 | 6 | |
| **ЗС 3.** Антикалық әлемдегі оқиғалық туризмнің қалыптасуына талдау жасау (Ежелгі Грек және Ежелгі Рим оқиғалары) | 1 | 4 | |
| 4 | **Д 4.** Қайта өрлеу дәүіріндегі оқиғалық туризмнің ерекшеліктерін талдау | 1 |  | |
| **СС 4.** Орта ғасырда пайда болған оқиғалық туризм түрлерін сипаттау | 1 | 6 | |
| **ЗС 4.** Орта ғасырлардағы оқиғалық туризмнің қалыптасуының себептеріне талдау жасау (Еуропа елдері негізінде) | 1 | 4 | |
| **СОӨЖ 2, СӨЖ 1.** 1 СӨЖ қабылдау Тақырып:  Алматы қаласына туристерді тарту үшін бір оқиғаның жоспарын жасау (реферат) | 1 | 30 | |
| 5 | **Д 5.** XIX ғасырда жаппай туризмің қалыптасуы кезіндегі оқиғалық туризмді сипаттау | 1 |  | |
| **СС 5.** Гастрономиялық, өнер және т.б. оқиғалық іс-шараларды талдау | 1 | 6 | |
| **ЗС 5.** Халықаралық кинофестивальдар географиясын сипаттау | 1 | 4 | |
| **Модуль 2 Оқиғалық туризмнің жіктелуі** | | | | |
| 6 | **Д 6.** ХХ-ғасырдағы оқиғалық туризмнің даму ерекшеліктерін сипаттау | 1 |  | |
| **СС 6.** ХХ-ғасырдың дүние жүзіне тараған әйгілі іс-шараларға талдау жасау | 1 | 6 | |
| **ЗС 6.** ХХ-ғасырда оқиғалық туризмнің жаңадан пайда болған түрлерін атап, оларға сипаттама беру | 1 | 4 | |
| 7 | **Д 7.** Ірі **с**порттық оқиғаларды сипаттау | 1 |  | |
| **СС 7.** Үлкен спорттық оқиғалардың туризмге тигізетін әсерін талдау | 1 | 6 | |
| **ЗС 7.** Халықаралық спорттық іс- шараларға жіктеу жасап, сипаттама беру | 1 | 4 | |
| **СОӨЖ 3.** СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып: Қазақстанның оқиғалық туризм ресурстарын анықтау |  |  | |
| **АБ 1** | |  | **100** | |
| 8 | **Д 8.** Карнавалдар – оқиғалық туризмнің ежелгі түрі ретінде қарастыру | 1 |  | |
| **СС 8.** Карнавалдардың пайда болу тарихы, карнавал орталықтарын сипаттау | 1 | 5 | |
| **ЗС 8.** Дүниежүзілік түрлі карнавалдардың тізімін кесте түрінде құрып олардың ерекшеліктерін көрсету | 1 | 3 | |
| **СОӨЖ 4.** СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып: Қазақстанның оқиғалық туризм ресурстарын анықтау |  |  | |
| 9 | **Д 9.** Конгрестерді оқиғалық туризмнің объектісі ретінде қарастыру | 1 |  | |
| **СС 9.** Конгрестер тарихы, алғашқы конгрестерді сипаттау | 1 | 5 | |
| **ЗС 9.** Халықаралық конгрестер, форумдар т.б. іскерлік туризм жиындары оқиғалақ туризм түрі бола алатынын дәлелдеу | 1 | 3 | |
| 10 | **Д 10.** Өнер туындылары және антиквариат аукциондарын оқиға ретінде қарастыру | 1 |  | |
| **СС 10.** Аукциондар тарихын, алғашқы аукциондарды сипаттау | 1 | 5 | |
| **ЗС 10.** Іс-шаралар масштабы, мақсатты аудиториясы және туристік өнімдегі оқиғаның рөлі бойынша жіктеу | 1 | 3 | |
| **5 СӨӨЖ. СӨЖ 2** орындау (реферат). Тақырып:Қазақстанның оқиғалық туризм ресурстарын анықтау | 1 | | 18 |
| **Модуль 3 Оқиғалық туризмді зерттеу жэәне болашағын болжау** | | | | |
| 11 | **Д 11.** Көрмелер және жәрмеңкелердің оқиғалы туризмнің дамуындағы атқаратын рөлін талдау | 1 |  | |
| **СС 11.** KITF көрмесінің ұйымдастыру ерекшеліктерін талдау | 1 | 5 | |
| **ЗС 11.** Халықаралық туристік биржалар мен көрмелердің тізімін жасап, олардың халықаралық денгейін көрсету | 1 | 3 | |
| 12 | **Д 12.** Оқиғалық туризм менеджментінің ерекшелігін сипаттау | 1 |  | |
| **СС 12.** Оқиғалық туризм мотивациясын талдау | 1 | 5 | |
| **ЗС 12.** Қазақстандық KITF туристік көрменің мақсаты мен мідеттерін көрсетіп, ұлттық туризмде оқиға ретінде қарастыру | 1 | 3 | |
| **СОӨЖ 6.** СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып: Алматы қаласы бойынша 2021 ж. оқиғалық туризм күнтізбесіне талдау жасау | 1 |  | |
| 13 | **Д 13.** Оқиғалық туризмді жоспарлау | 1 |  | |
| **СЗ 13.** Ұлттық туристік әкімшіліктер және олардың оқиғалық туризмдегі атқаратын рөлін қарастыру | 1 | 5 | |
| **ЛЗ 13.** Қазақстандағы туристік жәрмеңкелерді сипаттау | 1 | 3 | |
| **СӨЖ 3 қабылдау.** Тақырып: Алматы қаласы бойынша 2021 ж. оқиғалық туризм күнтізбесіне талдау жасау (реферат) | 1 | 18 | |
| 14 | **Д 14.** Іс-шараларды туризмінің негізгі маркетингтік құралдары ретінде қарастыру | 1 |  | |
| **СС 14.** Қазақстандағы ең белгілі оқиғалық туризм іс-шараларын өткізудің тиімділігін дәлелдеу | 1 | 5 | |
| **ЗС 14.** ХХІ ғасырдағы оқиғалық туризмді дамытудың мәселелері мен болашағын қарастыру | 1 | 3 | |
| **15** | **Д 15.** Қазақстандағы оқиғалы туризм даму мүмкіндігі мен ресурстарын талдау | 1 |  | |
| **СС 15.** Іс-шара ауқымының критериі бойынша халықаралық, аймақтық, республикалық және жергілікті іс-шараларға мысалдар келтіріп, оларға сипаттама беру | 1 | 5 | |
| **ЗС 15.** Қазақстандағы оқиғалық туризмінің 2023ж. күнтізбесін жасау (кесте құрастыру) | 1 | 3 | |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. | 1 |  | |
| **АБ 2** | |  | **100** | |

**Декан Актымбаева А.С.**

**Кафедра меңгерушісі Плохих Р.В.**

**Дәріскер Орынбасарова Г.О.**

**БӨЖ ҮШІН ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»** | **«Жақсы»** | **«Қанағаттанарлық»** | **«Қанағаттандырарлықсыз»** | |
| **90-100 %** | **70-89 %** | **50-69 %** | **25-49 %** | **0-24 %** |
| **Курстың теориясы мен тұжырымдамасын білу жəне түсіну** | Сұрақтарға қажет жерде мысалдармен суреттелген толық жауаптар берілген; Жауаптар сауатты ғылыми тілде баяндалған, оқиғалық туризм бойынша терминдер мен ұғымдар дұрыс қолданылған жəне дұрыс ашылған. | Сұрақтарға тұтастай дұрыс жауаптар берілді, бірақ принципті емес жеке дəлсіздіктермен. Курстың оқиғалық туризм бойынша терминдері дұрыс қолданылмайды, жеке қате мəлімдемелер стилистикалық қателіктері бар. Жауаптарда қазіргі заманғы оқиғалық туризмдегі қолданы-латын әдістер дұрыс көрсетілмеген. | Сұрақтарға жауаптар үзінді сипатында болып, дұрыс технологиялдық жүйелер дұрыс емес технологиялармен аралас. Тақырыпты толық ашу үшін қажетті курстың мазмұндық блоктары қамтылмайды. Студент жалпы оқу курсының тақырыбына назар аударады, бірақ нақты мəселелерді ашуда қиындықтарға тап болады. | Жауаптар сұрақтардың мазмұнына сəйкес келмейді. Оқу курсы үшін сұрақтардағы негізгі ұғымдар қате түсіндіріледі. | Сұрақтарға жауаптар жоқ; студенттің оқу материалының көп немесе маңызды бөлігін білмеуі немесе түсінбеуі анықталған. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу |
| **Курстың теориясы мен тұжырымдамасын білу жəне түсіну таңдалған əдістеме мен технологияны нақты қолданбалы тапсырмаларға қолдану** | Курстың технологиясы мен əдіснамасы Туризм бағытындағы білім алушы студенттерді ғылыми даярлау бағытының ерекшелігін ескере отырып, терең мағынада қолданылады; ғылыми ұғымдар қойылған тапсырмаға нақты қолданылады, содан кейін негізгі проблеманы логикалық жəне дəлелді түрде ашады; | Курстың əдіснамасы мен студенттің алған білімі əлсіз құрылымдалған жəне емтихан билетінде ұсынылған нақты практикалық тапсырмаларды шешуге бейімделген. Білім алушы жауаптарында  Оқиғалық туризмнің даму тарихы орташа деңгейде қарастырған, жауапта маңызды емес нақты қателер бар, оларды өздігінен түзете алады; | Курстың құралдары ішінара аз құрылымданған, мазмұны аз, жауапта нақты емес, презентация логикасы бұзылған, ұсынылған материалдың мағынасы жоқ, пəнаралық байланыстар туралы түсінік жоқ. | Пəннің мақсатты міндеттерімен және негізгі ерекшеліктерін ажырата алмайды, студент өз бетінше түзете алмайтын елеулі нақты қателіктердің көп кездесуі, емтихан мазмұны бойынша қосымша сұрақтардың көпшілігіне білім алушыға жауап жазу қиынға соғады немесе дұрыс жауап бермейді. | Тапсырманы шешу жəне курсты түсіндіру үшін  Оқиғалық туризм үшін карталарды құрастыруда қолданылатын географиялық ақпараттық жүйелер дамуы жөнінде білімді қолдана алмау; жауап беру кезінде (бір сұраққа) 3-4-тен астам өрескел қателіктер жібереді, оны тіпті мұғалімнің көмегімен түзете алмайды; материалды толық игермеген. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |
| **Таңдалған əдістеменің ұсынылған практикалық тапсырмаға қолданылуын бағалау жəне талдау, нəтижені негіздеу** | Оқиғалық туризм менеджментінің ерекшелігі туралы əдістер мен жүйелерді интеграциялау, негіздеу жəне талдау, жауапты құрылымдау, емтихан билеті мəселесі бойынша қолданыстағы теориялардың, ғылыми мектептердің, бағыттардың 5 ережесін талдау қабілетінің болуы, жауаптар мысалдармен жəне көрнекі материалдармен, оның ішінде білім алушының өз тəжірибесінен суреттеледі. | Курстың əдістері мен технологияларын қолдануды интеграциялау жəне талдау, білімді жаңғырту кезінде елеусіз қателіктер жібере отырып, ғылыми ұғымдарды қолдану арқылы өз ойларын бекіту үшін көрнекі материалдарды қолдану; емтихан билеті сұрақтары бойынша қолданыстағы теориялардың, ғылыми мектептердің, бағыттардың 3-4 ережелерін талдау. | Курстың заңдылықтары мен принциптерінің үстіртін негіздемесі, оқу бағдарламасына сəйкес материалдың негізгі көлемін жəне жетекші сұрақтардың талабымен əлсіз қолдану; оны өз бетінше орындауда қиындықтар туындауы. | Курстың әдістері мен технологияларын қолданудың негізділігі мен талдауының болмауы, репродуктивті сипаттағы сұрақтарға жауап беру кезінде қиындықтың көрінісі. | Мысалдар келтірген кезде курс әдістерін қолдану қабілетінің болмауы; Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |